

Son obras de arte y manuscritos de algunos de los grandes pintores y poetas españoles de los últimos tiempos. Trazos que representan un silencio o la voz del artista que se incrusta en nosotros, para devolvernos la materia que el mundo ha transformado en emoción del hombre. Estos cuadros son símbolos vivos de nuestro tiempo y por ello traducen las pasiones que emergen de lo arcano.

Los artistas aquí representados han transformado y reinterpretado el arte a través de su impronta. De la reflexión íntima que evoca los conceptos en la herida que regresa del cosmos. Algunos de estos autores parten de la no reflexión, del gran vacío inicial para crear sus obras, ya que tienen origen en la emoción de un instante, transformándose en materia y en color: la mente ha de estar en blanco para crear la obra. Otros, sin embargo, definen desde la meditación profunda el nacimiento y ejecución de los cuadros. Pero, todos ellos, emergen como dólmenes fecundos al eco creador.

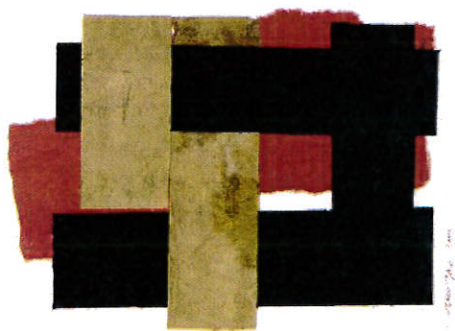
Esta exposición mimetiza a los hombres. Los conforma en color y trazo leve que es expresión del alma y los eleva a ese halo que se centra entre la incredulidad y los hallazgos: el cuadro te lo encuentras, nace como el silencio que ha escondido el Creador del Mundo.

El arte es la emoción que se deshace delante de nosotros. El encuentro que hurga en la palabra que no tiene sentido. Es el trazo inocente, el que se hace sin querer y resulta una explosión que rompe todo, y destruye las cosas que entendemos en pedazos minúsculos y siguen siendo arte.

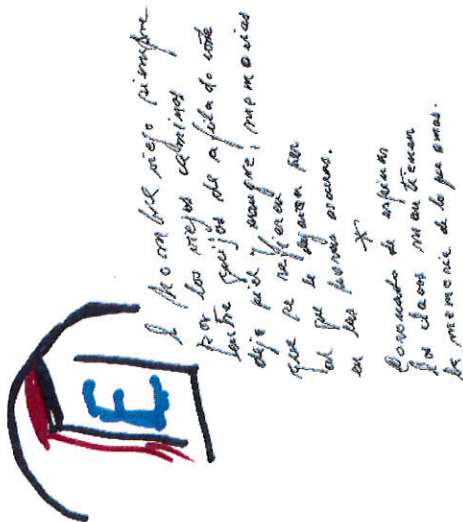
Estos artistas aquí representados toman la palabra a través de los versos que tuvieron origen en poetas que entendieron el signo como imagen. Los poemas son frontera en este trance que convoca la nada, para buscar verdad en los abismos.

La síntesis se nutre de elocuencia y aborda una visceralidad que condiciona a través de lo concreto, por ello los artistas se han conflagrado para emitir una imagen que se acerque al rostro de los hombres.

Es brevedad y vida  
Palabras de silencio  
Que ha postrado  
Un volcán  
Que calcina los paisajes.



Rafael Canogar. Sin título, 2001.  
Collage (sobre cartón). 29 x 22 cm.



*Victoriano Céspedes*  
2008